

LE DISCOURS SOCIAL SUR L'ARGENT : L'EXEMPLE DE DEVIL ON THE CROSS

DJIMAN Kasimi

Département d'anglais
Université de Cocody-Abidjan

RÉSUMÉ

Moyen de paiement utilisé dans nos différentes transactions, l'argent prend une importance sans cesse croissante. Ce bien est l'objet d'un véritable culte au point de devenir un fétiche, au sens marxiste. L'argent est le laissez-passer qui ouvre de multiples portes. Pourtant, les moyens d'obtention de ce bien donnent à constater l'exploitation de l'homme par son semblable. Ici, le romancier kenyan, à travers *Devil on the Cross*, s'approprie la théorie du «*néгатif*» qui fait obligation à l'écrivain de mettre au jour les impairs qui affectent son environnement. Le matérialisme qui ronge notre vie sociale à travers une de ses déclinaisons, à savoir l'argent, ne peut donc laisser l'écrivain impassible.

Mots-clés : Argent, Fétiche, Exploitation, «*Néгатif*», Matérialisme.

**DE LA PRATIQUE CULTURALE ENDOGENE SUR LES DEPOTOIRS FAMILIAUX
"LELOUGOUN" A L'ACCEPTATION DE L'ASSAINISSEMENT ECOLOGIQUE (ECOSAN)
EN MILIEU COMMUNAUTAIRE ODJOUKROU : LE CAS DE PETIT BADIEN**

N'DA Constant

IES

GNAGNE Théophile, COMOIE Bernard Kini

CREPA-CI

KLUSTE Amah

CREPA-Ouagadougou

RESUME

Cet article présente les principaux résultats d'un projet d'expérimentation de l'assainissement écologique à Petit Badien dans le département de Dabou. L'adoption des principes de Bellagio qui préconisent de régler les questions d'assainissement à la source, de favoriser l'utilisation de peu d'eau pour le transport des déchets à travers le développement de technologies d'aseptisation permettant de promouvoir les déchets comme ressource économique. C'est l'Ecological Sanitation (EcoSan) ou l'assainissement écologique. Depuis 2003, le Centre Région pour l'Eau potable et l'Assainissement à faible coût (CREPA) met en œuvre le projet EcoSan à Petit Badien dans le département de Dabou. Des ouvrages d'assainissement ont été installés en milieu communautaire de même que des parcelles expérimentales fertilisées à l'urine. Dans ce village, le degré d'acceptabilité du concept EcoSan chez les populations a été évalué et révélé un niveau important d'utilisation des ouvrages d'assainissement de type EcoSan notamment, les latrines, les urinoirs publics et les bridures. En outre, la population accepte la consommation des produits agricoles issus des champs scolaires et expérimentaux EcoSan et donc fertilisés à l'urine. L'hypothèse de recherche postule que la pratique culturelle endogène pratiquée sur les dépotoirs familiaux ou "lelougon" constitue le facteur dynamisant de l'adoption du concept EcoSan.

Mots-clés : Assainissement écologique, Dépotoirs familiaux, charge des champs, Petit-Badien, Cote d'Ivoire.

ANALYSE DES DÉTERMINANTS DE LA DEMANDE MÉNAGÈRE DE COMBUSTIBLES DOMESTIQUES DANS L'AGGLOMÉRATION D'ABIDJAN

Diakalia DIARRASSOUBA

Socio-économiste-Environnementaliste

Laboratoire Ecologie et Société

Centre de Recherche en Ecologie / Université Abobo-Adjamé

Martine TAHOUX TOUAO

Ecologue-Géographe Aménagiste

Directeur du Centre de Recherche en Ecologie (CRE)

RESUME

Cet article analyse les déterminants de la demande de charbon de bois dans les ménages urbains et met en évidence la place du charbon de bois comme combustible domestique. L'étude s'est fondée sur une enquête menée en 2003 auprès de 524 ménages des communes de Yopougon, Adjamé, Abobo, Treichville et Port-Bouët du District d'Abidjan. Les résultats obtenus mettent en lumière l'importance du charbon de bois comme combustible domestique. De la panoplie de combustibles offerts, le charbon se dégage comme le combustible principal au niveau des usages ménagers juste avant le gaz. Les résultats indiquent également que le charbon de bois occupe une place de choix dans les dépenses du ménage. En moyenne, environ 15% du budget du ménage sont consacrés à l'achat du charbon de bois.

Mots-clés : Combustible domestique, Charbon de bois, Ménages, Économie, Environnement

PROBLEMATIQUE DU FONCTIONNEMENT CONFLICTUEL DES COOPERATIVES AGRICOLES DANS LE SUD-OUEST IVOIRIEN

Jean-Marie MANSO Mangoueyi

UFR de Criminologie

Université de Cocody

RÉSUMÉ

La coopération agricole dans le Sud-ouest de la Côte d'Ivoire pose des problèmes humains et ethniques difficiles à résoudre. Dans l'état actuel de la situation sociopolitique et économique, les relations entre coopérateurs sont conflictuelles et exercent un impact négatif sur la production. Il existe, dans cette région, de nombreuses coopératives aux activités multiples, constituées de groupuscules ethniques composites dont les membres sont analphabètes 98 %. De ce fait, toutes les solidarités sont conflictuelles et entravent à la fois la production et les efforts de développement.

Mots-clés : Fonctionnement, Relations coopération, Conflit.

L'ENVIRONNEMENT ET LE DISCOURS ECOLOGIQUE EN COTE D'IVOIRE. ENTRE IDEOLOGIE POLITIQUE ET PRATIQUES CULTURELLES

COULIBALY Djakalidja

Enseignant-Chercheur

Institut des Sciences Anthropologiques de Développement

Université de Cocody

RÉSUMÉ

La politique de protection de l'environnement ou la visée écologique de la Côte d'Ivoire a été le fruit d'une idéologie politique elle-même influencée par la culture environnementale de l'Occident colonialiste. Après l'indépendance, la mise en place d'une politique de protection de l'environnement a été la continuité de la politique coloniale dans son ensemble. La création d'aires protégées a été l'axe central de la protection écologique du pays. Cette politique va être soutenue par un discours écologique qui se placera au centre de la dialectique environnement/développement économique. Le discours lui-même ignorera les consciences écologiques traditionnelles (pratiques des peuples autochtones) pour créer une conscience nationale dans laquelle la richesse est essentiellement pécuniaire ; chose qui empêchera plus tard l'essor de l'écologie dans les pratiques sociales.

Mots-clés : Environnement, Discours, Idéologie, Culture, Conscience nationale.

TEMPS ET ESPACE DANS PERPETUE ET L'HABITUDE DU MALHEUR DE MONGO BETI

ANGUI Aimé

Enseignant-Chercheur

Département de lettres modernes

Université de Cocody – Abidjan

RESUME

Temps et espace sont deux matériaux primordiaux qu'utilise tout auteur pour concevoir une œuvre romanesque. Ces deux notions, dans *Perpétue et l'habitude du malheur* de Mongo Beti, ne fonctionnent pas comme un phénomène de gratuité ni d'esthétisme. Autant elles influent sur l'héroïne du roman dans ses déboires, ses souffrances et malheurs, autant ses actes, de façon réversible, marquent son environnement immédiat. En effet, le temps et l'espace sont l'expression du malaise, des meurtrissures, des brimades et du martyre endurés par l'héroïne ou les populations sous le joug des pouvoirs néo et post-coloniaux. Dans cette œuvre, il s'agit d'un destin individuel (celui de l'héroïne) et collectif (celui des populations). En somme, l'œuvre romanesque de Mongo Beti, à travers l'emploi du temps et de l'espace se veut l'expression d'une signification certaine, des réalités sociales qui s'imposent aux protagonistes et au lecteur de manière prégnante.

Mots-clés : Temps et espace, Signification, Héros, Esthétique, Œuvre

DYNAMIQUE DES DROITS FONCIERS SUR LES PERIMETRES AMENAGES DE MOGTEDO ET RAPADAMA

NEBIE Ousmane

Enseignant

Département de géographie

Chercheur associé à l'Institut supérieur des sciences de la population

Université de Ouagadougou, Burkina Faso

RÉSUMÉ

La présente étude traite des transformations foncières dans deux régions de la province du Ganzourgou : Mogtédo, un périmètre voué à la riziculture irriguée et au maraîchage ; Rapadama, une zone destinée à la culture pluviale de céréales et de coton. Elle y révèle des transactions multiformes alimentant un marché foncier émergent (prêts, location, mise en gage...), en mettant en évidence la nature des restrictions faites à ces droits concédés et des conditions de leur remise en cause ; la durée de concession des droits et les prérogatives qu'ils confèrent ; la nature et le montant des contreparties éventuelles ; les liens sociaux et/ou économiques entre les parties contractantes; les ferments d'insécurité dus au caractère informel des transactions, mais aussi à l'ambiguïté, au manque de clarté et à la dissimulation des opérations qui se concluent pour la plupart dans la clandestinité.

Mots-clés : Burkina, Rapadama, Mogtédo, Aménagements hydro-agricoles, Transactions foncières.

LA FIN DE LA MENACE COMMUNISTE EN AFRIQUE AUSTRALE ET LA VENUE AU POUVOIR DE FREDERIK DE KLERK : DEUX FACTEURS DETERMINANTS DANS L'EFFONDREMENT DU REGIME DE L'APARTHEID

YAPI Yapi André Dominique

Département d'histoire

Université de Cocody-Abidjan

RESUME

Jusqu'en 1988, le régime de Pretoria continuait de résister aux sanctions, en usant d'astuces pour contourner les embargos ou éviter des restrictions supplémentaires. Cette résistance va être ébranlée à partir de 1988 par l'intervention de deux facteurs inattendus. En effet, la fin de la menace communiste en Afrique australe et la venue au pouvoir de Frederik de Klerk vont bouleverser les données en République sud-africaine (RSA). Ce dernier, en tenant compte de l'impact négatif des sanctions et de la modification de la situation géopolitique en Afrique australe, va engager la RSA sur la voie des réformes pour aboutir en 1994 à la fin du régime de l'Apartheid.

Mots-clés : Apartheid, Parti national, Régime de Pretoria, République sud-africaine, Sanctions internationales.

TECHNIQUES TRADITIONNELLES D'AMENAGEMENT RIZICOLE A BIAGOURI

GNABRO Ouakoubo Gaston

Enseignant-Chercheur

Université de Bouake

RÉSUMÉ

Ce texte fait une analyse des techniques culturelles rizicoles en général, parle des différentes relations humaines existant entre les groupes sociaux et du fonctionnement des associations qui unissent les paysans. Il relève d'une part, les qualités du chef de foyer ou du patriarche, principal guide et animateur de famille et d'autre part, la pratique des rituels effectués par les paysans avant le défrichage et après le brulis. Il explique par ailleurs comment les valeurs traditionnelles ont été abandonnées année après année et met en exergue les instruments de travail, outils essentiels du paysan qui restent toujours traditionnels.

Le texte met également en relief les différentes techniques nécessaires pour réussir une bonne saison rizicole, a savoir: les techniques d'abattage des arbres, de mise a feu ou brulis, de semence, de conservation du paddy de riz dans la rizière, de lutte contre les prédateurs, etc.

Mots-clés : Culture, Riziculture, Paysan, Famille, Biagouri, Cote d'Ivoire.